

香川県立ミュージアム 展覧会情報

特別展

戦後デザイン運動の原点

デザインコミッティーの人々とその軌跡

4/9(土) - 5/29(日), 2F 特別展示室

観覧料：一般 1,200 円

(ほか、割引・免除については香川県立ミュージアム HP をご覧ください。)

同時開催

戦後デザイン運動の原点

デザインコミッティーをめぐる人々

4/9(土) - 5/29(日), 2F 常設展示室 4-5

観覧料：特別展チケットでご覧いただけます。

デザインフュージョンとは

「香川県デザイン協会」「公益社団法人 日本建築家協会 四国支部 香川地域会」「一般社団法人 日本商環境デザイン協会」「公益社団法人 日本サインデザイン協会」の共催によるデザインイベントです。

2016 年にスタートし、デザインに関する映画上映を中心に、建築家などによるトークセッションやパネル展示などを行っています。

香川県デザイン協会 (KDA)	(公社) 日本建築家協会 (JIA)	(一社) 日本商環境デザイン協会 (JCD)	(公社) 日本サインデザイン協会 (SDA)
デザインの重要性に対する社会的認識を高め、優れたデザインが生み出される環境づくりに努める。産業界とデザイン関係者相互の連携を密にし、デザインの質的向上を図り、もって地域文化の向上と産業の発展への寄与を目的に設立。	1987 年に発足した、日本で唯一設計監理を専門で行う建築家の集まりです。プロフェッショナルとしての知恵と技術を活かし、地域・文化・風土・地球環境までをデザインして、社会貢献の活動をおこなっています。	商環境デザインの専門的職能を確立し、都市社会のコミュニケーションのあり様と商業活動に関わる環境の質的向上を目的として、1961 年に創立。1963 年に社団法人として設立されました。	サインデザインの向上と普及を目指して発足。サイン、グラフィック、インテリア、照明、建築、景観などのデザイナー、及びこれらに関する教育機関、研究機関、関連企業など、多様なメンバーにより構成されています。

協賛企業

明石建設 株式会社	株式会社 菅組	藤田産業 株式会社
株式会社 遠藤照明 高松営業所	大光電機 株式会社 高松営業所	宮地電機 株式会社
株式会社 喜田建材	田村ボーリング 株式会社	WALLPAPERHOUSE/ 株式会社 森熊
三栄工業株式会社 (エヌプラス香川)	東リ 株式会社	ALC 販売 株式会社
株式会社 サンゲツ 四国支店	日本ペイント 株式会社	TOTO 株式会社 四国支社
シンコユニ 株式会社	富士建設 株式会社	

(50 音順 敬称略)

主催

四国デザインフュージョン実行委員会：URL <https://www.design-fusion.org/>

共催

香川県デザイン協会：http://kagawadesign.org/ 公益社団法人 日本建築家協会：http://www.jia.or.jp/
一般社団法人 日本商環境デザイン協会：http://www.jcd.or.jp/ 公益社団法人 日本サインデザイン協会：http://www.sign.or.jp/
香川県立ミュージアム 香川県高松市玉藻町 5 番 5 号

後援

香川県 / 高松市

お問い合わせ先

トークセッション・講演のお申し込みは、中面の QR コードよりお願い致します。
お電話、FAX 等での申し込みは受け付けておりませんので、ご了承ください。

四国デザインフュージョン実行委員会 (香川県デザイン協会事務局内)
TEL 087-868-9901 FAX 087-869-3710 E-mail kikaku@kagawa-isf.jp

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際に連絡先のご記入をお願いしております。ご協力をお願いいたします。
※ ご来館の際は、香川県立ミュージアムが実施する感染予防対策にご協力いただきますようお願いいたします。

最新情報は
サイトをチェック



SHI



講演 & トークセッション 5/21 sat 13:30-16:00

講演 特別展「戦後デザイン運動の原点ーデザインコミッティーの人々とその軌跡」から学ぶこと
ー明日のデザインを考える一剣持勇を手がかりとして 講師 清水忠男 (デザインスタジオ TAD)
トークセッション 「明日のデザインをどのように思い描くか」デザインの焦点 もの〜ことへ

60th JCD 60周年記念 トークセッション 5/21 sat 10:30-12:00

「商環境デザインと JCD・地元香川の歴史」

映画上映 5/22 sun 10:00-16:00

『ル・コルビジェとアイリーン 追憶のヴィラ』『建築と時間と妹島和世』

ワークショップ 5/22 sun 11:00-13:00

サイン・ビクトデザインのオリジナル缶バッジ制作

SHIKOKU Design Fusion 共催 4 団体

パネル展示 4/26 tue - 5/29 sun

SHIKOKU Design Fusion 共催 4 団体

映像展示 5/21 sut - 5/29 sun

KA

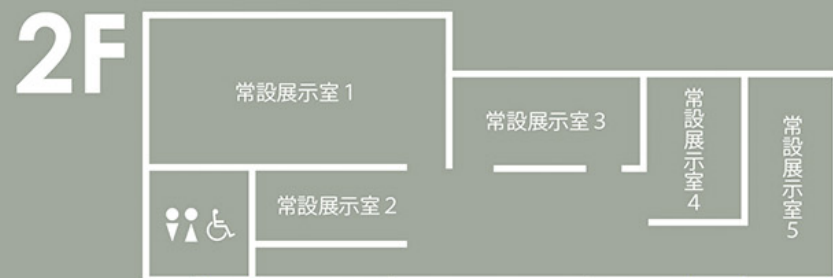
会場：香川県立ミュージアム
2022
4/26-5/29

「戦後デザイン運動の原点」の企画展開催中

香川県立ミュージアム会場 MAP

イベントごとに開催日、時間、場所、人数制限などが異なりますのでご注意ください。

SHIKOKU Design Fusion 共催 4 団体



2 ワークショップ

サイン・ピクトデザインをテーマに
オリジナル缶バッジを作ってみましょう
講師＝SDA 会員 大川原誠人・岩田功次

5/22 (日) 2F 共通ロビー

1 回目：11:00～ 2 回目：13:00～

各回先着 /10 名限定

開始 30 分前から整理券をお配りします。

参加費：500 円

対象：子ども～大人

※小学生以下のお子様には、必ず保護者がお付き添いください



3 映像展示

■ 速水史朗 ART×DESIGN アート×
インテリア・デザイン・教育を語る

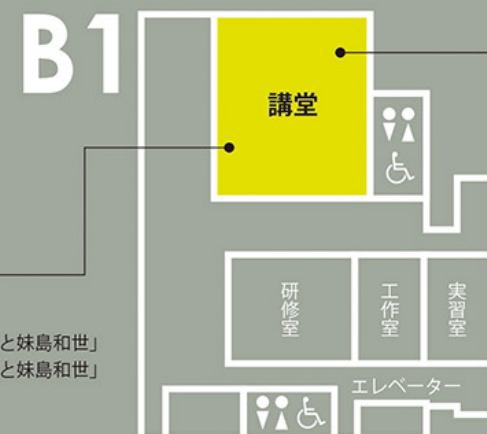
香川県出身の世界的彫刻家・速水史朗氏の
建築、デザイン、教育への発想・思いを記録するとともに、
アート・インテリア・建築・デザインの後進へのヒントを探ります。
今後のデザイナー、芸術家へのメッセージを聞くことができます。

■ 四国デザインフュージョン共催 4 団体プロモーション・活動動画

5/21 (土) - 5/29 (日) 1F 多目的室 観覧料：無料



2019 年のパネル展示



4 映画上映

5/22 (日) 10:00-16:00, B1 講堂 観覧料：無料 先着 100 名限定

ル・コルビジェとアイリーン 追憶のヴィラ

近代建築の巨匠ル・コルビジェ。建築史に残る傑作と称される南仏の別荘「E.1027」の作者、デザイナーで建築家のアイリーン・グレイ。2 人の建築家の人生に隠された光と影が、実際の建築や家具などをふんだんに取り入れた映像とともに描かれます。 監督 メアリー・マクガキアン 上映時間 108 分

建築と時間と妹島和世

世界的建築家・妹島和世は、金沢 21 世紀美術館、ルーブル美術館ランス別館などを手がけ、建築界のノーベル賞と言われるプリツカー賞を受賞。妹島氏による大阪芸術大学アートサイエンス学科の新校舎の構想から完成までを追ったドキュメンタリーです。 監督 ホンマタカシ 上映時間 60 分

5



JCD 60 周年記念トークセッション

「商環境デザインと JCD・地元香川の歴史」

5/21 (土) 10:30-12:00, B1 講堂 観覧料：無料 事前予約優先 (5/18 予約締切)/100 名限定 ご予約はこちらから

飯島 直樹

- 飯島直樹デザイン室 -

Profile | 武蔵野美術大学卒業後、日本のインテリアデザイン変革期にデザイン経験を開始。杉本貴志氏が率いるスーパーボットで「バーラジオ」「無印良品青山」などに従事、1985 年に飯島直樹デザイン室設立。「THE WALL」「内儀屋」「資生堂 5S ニューヨーク」「東京系井重里事務所」「野村不動産オフィスビル PMO」「工学院大学ラーニングコモンズ」「STONES」など幅広い空間デザインを手がける。著書に「casuisutica Naoki Iijima Works 1985-2010」がある。2011-2016 年工学院大学建築学部教授。



寒川 徹司

- 寒川建築研究所 -

Profile | 京都工芸繊維大学建築学科卒業。一級建築士、マイスター商業施設士。(株)浦辺建築事務所勤務を経て(株)寒川商業建築研究所入社。(株)寒川建築研究所主宰。日本商環境デザイン協会評議員、香川県デザイン協会理事(元副会長)、穴吹デザインカレッジ非常勤講師。各地での都市景観賞・団体でのデザイン賞・大臣表彰等、多数受賞。



中條 亜希子

- やしまーる館長 -

Profile | 立命館大学卒業後、(株)関西デジタルホン(現: Softbank) 入社。2009 年より高松市歴史資料館学芸員として「心を豊かにするデザイン〜讃岐民具連とその時代」(2016 年)「心を豊かにするデザイン〜讃岐モダンへのあゆみ」(2019 年) など多数企画展示。2022 年 4 月、屋島山上交流拠点「やしまーる」館長に就任。



CPD 単位 1

6 講演&トークセッション

■ 1 部 講演 特別展「戦後デザイン運動の原点 - デザインコミッティーの人々とその軌跡」から学ぶこと - 明日のデザインを考える - 剣持勇を手がかりとして

5/21 (土) 13:30-14:40, B1 講堂 観覧料：無料 事前予約優先 (5/18 予約締切)/100 名限定 ご予約はこちらから

講師 清水 忠男 (デザインスタジオ TAD)

千葉大学名誉教授 / 博士 (工学) / 共生環境デザイナー
多摩美術大学卒業、剣持デザイン研究所デザイナー、Cranbrook Academy of Art 修士課程修了、The Burdick Group 主任デザイナー、University of Washington 美術学部助教授、千葉大学工学部助教授、千葉大学工学部教授、博士 (工学・東京大学)、千葉大学名誉教授、金沢美術工芸大学大学院専任教授を経て、デザインスタジオ TAD 代表。米国工業デザイナーズ協会年間最優秀賞、IAUD AWAD 他国内外での受賞多数。著書・訳書として「行動・文化とデザイン」「ふれあい空間のデザイン」「環境をデザインする」「高齢化と製品環境」他。
<http://www.tadaoshimizu.jp>



コーディネーター：庄子幸佑 (香川県土木部建築指導課 主任 / 2019 年 展覧会「日本建築の自画像 探求者たちのものがたり」企画・会場デザイン)

CPD 単位 1

■ 2 部 トークセッション

「明日のデザインをどのように思い描くか」デザインの焦点 もの〜ことへ

5/21 (土) 14:50-16:00, B1 講堂 観覧料：無料 事前予約優先 (5/18 予約締切)/100 名限定 ご予約はこちらから

コーディネーター：久保勇人 (株式会社 創芸 / デザインフュージョン実行委員長 / 日本大学芸術学部住空間デザインコース卒業後 T&O スタジオ・Team Zoo いるか設計集団を経て現在、株式会社創芸 代表取締役 / 一級建築士)



真鍋 有紀子 - 富士建設株式会社 -

Profile | 1976 年三豊市生まれ。大手前丸亀中学・高等学校、早稲田大学法学部卒。現在、富士建設株式会社 代表取締役を務めている。



ゆうさかな - 物語を届けるしごと -

Profile | 1980 年東京生まれ。慶応義塾大学 SFC・ロンドン大学で建築を学ぶ。Web サイト『物語を届けるしごと』で四国や瀬戸内の魅力を四国外や海外に発信している。地域経済分析システム RESAS のビックデータの分析官 / RNC 西日本放送のテレビ番組「every. フライデー」のコメンテーター



竹内 誠 - 日本サインデザイン協会 竹内デザイン -

Profile | 1961 年岡山県生まれ。武蔵野美術大学造形学部大学院建築コース修了。六本木ヒルズや赤坂サカスなどの大型複合施設のサイン計画、コンラッド東京プリンスギャラリー・紀尾井町などのホテルのサイン計画などを行うほか、各地の屋外広告物ガイドラインの策定に関わる。2020 年渋谷駅と渋谷区のサイン計画において SDA 賞大賞・経済産業大臣賞受賞。日本サインデザイン協会会長 / 竹内デザイン代表取締役、ディレクター / 東洋美術学校講師 / 新宿区景観アドバイザー / 一級建築士

CPD 単位 1